

2. МЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЗАНЯТИЯ

Анализ конспекта занятия

1. Количество образовательных ☐ 1. Грамотность постановки задач _____
задач: развивающих ☐ _____
оздоровительных ☐ _____
воспитательных ☐ _____
2. Соответствие воспитательных задач целям и средствам занятия _____

3. Аккуратность конспекта ☐ выполнен аккуратно ☐ выполнен небрежно
4. Соответствие формы конспекта ☐ соответствует ☐ не соответствует
5. Наличие графических записей ☐ записи в наличии ☐ записи отсутствуют
6. Оценка ОМУ (объем, грамотность) _____

Организационный момент

1. ☐ построение 2. Командный голос, требовательность и дисциплина
☐ рапорт физорга _____
☐ приветствие _____
☐ постановка задач _____
☐ строевые упражнения _____

Подготовительная часть:

Выбор места преподавателем и использование всей площади зала _____

Отношение к ошибкам обучающихся ☐ только обозначает ☐ указывает на ошибки ☐ указывает на ошибки и исправляет

Темп упражнений ☐ темп не регулируется ☐ темп регулируется выполнением под счет

Анализ ОРУ

Способ проведения ☐ раздельный ☐ круговой ☐ _____
☐ работа в парах ☐ поточный

Упражнения ОРУ ☐ кол-во упражнений ☐ количество повторений _____
достаточно / не достаточно

Оценка новизны и необычности упражнений _____

Качество показа ☐ наличие «зеркального» показа ☐ эмоциональность ☐ мало эмоций, скучно

Активность обучающихся ☐ высокая ☐ средняя ☐ низкая

Основная часть:

Методы обучения,
используемые
преподавателем

Словесные	Наглядные	Практические
рассказ ☐	демонстрация ☐	обучение в целом ☐
объяснение ☐	иллюстрация ☐	раздельный (по частям) ☐
беседа ☐	визуализация ☐	подводящие упражнения ☐
дискуссия ☐	 ☐	 ☐

Последовательность и
логичность обучения

Обоснованность и
эффективность выбора
методов обучения и
реализация принципов
обучения

Сознательной активности ☐	Доступности ☐	Наглядности ☐
Связи теории и практики ☐	Научности ☐	Прочности ☐
Систематичности ☐	 ☐	 ☐

Владение
преподавателем
материалом и общая
эрудиция, уровень
педагогического
мастерства

Общая оценка
дисциплины в ходе
занятия

Характерные приемы
преподавателя для
поддержания
дисциплины

☐ поощрение ☐ порицание ☐ замечание ☐ оценка действий

Техника и культура
речи преподавателя

Способы
перестроений,
смыкания –
размыкания и пр. в
ходе занятия,
соответствие уровню
подготовки,
необычность и
оригинальность

☐ обычные (на месте, по расчету, шагом, приставным шагом и пр.)
☐ сложные (в движении, оригинальным способом, и пр.)

**Заключительная
часть:**

Какими средствами
обеспечивалось
снижение нагрузки

3. ОБЩИЙ ВЫВОД И РЕКОМЕНДАЦИИ

Соответствие
проведенного занятия
поставленным целям

Рекомендации

Преподаватель, посетивший занятие _____

Преподаватель, проводивший занятие _____

Председатель ПЦК _____